

IZVIJEŠĆE O RADU
Dramskog studija slijepih i slabovidnih «Novi život»
za 2023. godinu

Iza nas je još jedna po svemu uspješna godina. Pripremili smo dvije premijere, gostovali u Hrvatskoj i inozemstvu, prosvjetljivali druge u mraku, naprosto bavili se svim aspektima svoje djelatnosti.

Što je naša zadaća!? Proizvoditi iluzije, služiti se art aktivizmom u svrhu bržeg procesa inkluzije, urbanizirati slobodno vrijeme slijepih i slabovidnih osoba, ili afirmirati jednu marginaliziranu skupinu ljudi i promovirati njihove umjetničke kreacije? Sve nabrojano, pa i puno više, sve su to naši zadaci izrasli iz proteklih 75 godina, prelijevani iz jedne mogućnosti u sve druge i postali tvornica iluzija koja je na neki način stožer borbe za bolji i aktivniji život slijepih i slabovidnih osoba. Da, to je naša redovna djelatnost, to je ono čime se svakogodišnje bavimo i što progovara kroz sva naša izvješća, kao svjetionik koji svijetli ostvarenju svih ciljeva, kako strateških, tako srednje i kratkoročnih.

PROGRAMI U 2023.

U 2023. godini proveli smo čitav niz projekata kroz koje smo stječući nova iskustva promovirali umjetničke kreacije slijepih osoba, ali u isto vrijeme i afirmirali općenito osobe sa invaliditetom. Naravno da smo svojim aktivnostima senzibilizirali javnost za potrebe i mogućnosti slijepih osoba, što je posebno došlo kroz gostovanja, kako u inozemstvu, tako i u Hrvatskoj. No da bi stvari bile do kraja jasne krenimo nekim redom, donosno pojašnjenjima po segmentima.

1. MILAN GRGIĆ: NE DAJ SE, NJOFRA

Publika se izgleda vratila u dvorane, pa je pandemijsko vrijeme valjda zauvijek iza nas. I mi smo odlučili malo zabaviti publiku, nasmijati je i uljepšati joj barem jednu večer u smislu zabave i opuštanja.

Nakon recentnih naslova došlo je vrijeme za čvrgu, za „poravnanje“ sa repertoarom Vidre. Naime, „Ne daj se, Njofra“, komad Milana Grgića hit je iz devedesetih, pa smo ga morali osuvremeniti i odjenuti u novo ruho. Odobrenje za izvedbu dobili smo od Andreje i Dejana Grgić, kćeri i sina autora, tako da smo mogli krenuti na posao.

Kao što smo pisali Ministarstvu ovo je bila prenamjena sredstava, jer smo naslov *Kuća izgubljenih prozora* naprosto napustili, budući autorica projekta nije više bila zainteresirana, što je bio glavni razlog kašnjenja izvedbe.

Rad na predstavi je bio naporan, ali na svu sreću uspješan, što je pokazala premijera, 17.03.2023. u 20:00 sati.

2. ANAMARIJA BUDIMIR: VARIJACIJE

Otvorili smo jedan novi pravac kazališnog izričaja, možda se malo naslonili na čuvene Stilske vježbe, ali sa kreacijama naša četiri glumca dobili ipak nešto sasvim novo i sasvim drugačije. Pri pripremi ove predstave naišli smo na čitav niz prepreka, što je prouzročilo produžetak termina realizacije, ali možemo sa zadovoljstvom konstatirati da smo više nego uspjeli.

Radi se o kolopletu priča koje zapravo onu prvu prepričavaju na različite načine, odnosno iz različitih perspektiva.

Događa se u tramvaju broj 14 u Zagrebu, a slučaj se temelji na sukobu jednog slabovidnog albino mladića kojega je netko zbog njegove drukčijosti neovlašteno fotografirao, pa je ovaj reagirao čvrgom.

Priču kasnije pričaju različiti likovi koji su kroz transformacije naših glumaca doista oživjeli u svoj svojoj različitosti.

Uprizorenje priče u pričama, dogodilo se 28.11.2023. u kazališnoj dvorani Scene Vidra, u 20:00 sati.

3. RUŽNO PAČE

Ružno pače je bajka u koju ćemo povesti djecu u društvu sa lutkama, drvećem koje govori, songovima koji opisuju događanja, naprosto pripremamo jednu prštavu i do pozitivnog ludila razigranu predstavu kojoj je Andersen samo osnovni motiv i inspiracija.

Predstavu će režirati Mario Kovač, kostime i scenografiju osmislić će i izraditi gospođa Dunja Niemčić, glazbu skladati naš dugogodišnji suradnik Željko Špoljarić, asistent scenografa i kostimografa je David Čavara, a bajku će dodatno uljepšati dizajnom svjetla, Nenad Lalović. Da bi bajka doista bila patkasto gegava, a nakon pojave labuda sve rasplesano, potrudit će se majstor za pokret, Branko Banković.

Igraju: Anita Matković, Dajana Biondić, Danijela Vidas, Andrej Drenski i Vojin Perić.

Premijera predstave se treba dogoditi 15.03.2024. u 19:00 sati na sceni Vidra, molimo Vas da navratite u ovu bajku i o životu naučite nešto drugačije.

4. REPRIZNE PREDSTAVE su nešto što je na našem repertoaru ostalo iz prethodnih godina, a još se uvijek igra i čini naš repertoar bogatim. Radi se o predstavi za djecu **BIJELI KLAUN**, Damira Miloša, u režiji Maje Kovač, koja će još dugo uveseljavati i educirati najmlađe. **PODMORNICA**, Marine Vujčić, u režiji Ivana Planinića predstava je koja govori o sljepoći i promovira na izvjestan način život i rad slijepih osoba.

KRUGOVI, inspirirano djelima Ive Andrića, u režiji Maria Kovača, ovo je jedan od krupnijih literarnih zalogaja, jer se radi o kolažu Andrićevih pripovijedaka u kojima je izražena ljudska patnja, ali u isto vrijeme i sraz dvaju svjetova, dvaju svjetonazora

BAM CABARET, D.I.Harmsa, u režiji Ivana Planinića, ovu predstavu koja spada u teatar apsurdna voli srednjoškolska publika, te odrasli sa puno kazališnog iskustva i uživanja u ozbiljnijim predstavama.

5. 12. MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠTA SLIJEPIH I SLABOVIDNIH BIT (BLIND IN THEATRE – SLIJEPI U KAZALIŠTU) ZAGREB, 09.10.2023. – 13.10.2023.

Uz puno problema BIT korača svojim putem, slavi dvanaestu postaju i biva sve ozbiljniji i respektabilniji festival. 12. BIT-u su mu i mediji posvetili puno više pozornosti, što je dovelo i nešto više publike na predstave. Na Festivalu su nastupile grupe iz Hrvatske, Slovenije, Rumunjske, Srbije, Velike Britanije i SAD -a.

Ovaj festival zadovoljio je svojim repertoarom, odnosno kvalitetom programa. O tome je pisala i Olga Vujović, kazališna kritičarka

6. GOSTOVANJA PO HRVATSKOJ su svakogodišnji projekt koji vrlo uspješno realiziramo gostujući po cijeloj Hrvatskoj.

Gostovali smo u:

BJELOVAR - TJEDAN OFTALMOLOGIJE

Marina Vujčić: PODMORNICA

13.03.2023. u 19:00 sati – Dom kulture Bjelovar

Ispraćeni smo pljeskom, a nakon toga smo se družili sa organizatorima ugovorivši nešto slično za 2024.

SPLIT – 16. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU "MALI MARULIĆ" – 2 izvedbe

Damir Miloš: BIJELI KLAUN

06.04.2023. u 17:00 i 20:00 sati - Gradsko kazalište lutaka Split

VELIKA GORICA

Damir Miloš: BIJELI KLAUN

29.04.2023. u 10:00 sati – Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

OSIJEK

Ivo Andrić: KRUGOVI

29.04.2023. - Filozofski fakultet

VIROVITICA – VIROVITIČKO KAZALIŠNO LJETO

Milan Grgić: NE DAJ SE, NJOFRA!

07.07.2023. u 20:00 sati – Kazalište Virovitica

ČAKOVEC

Milan Grgić: NE DAJ SE, NJOFRA!

23.09.2023. u 19:00 sati – Dom kulture Ivanovec

RIJEKA

Damir Miloš: BIJELI KLAUN

25.09.2023. u 11:00 sati – Hrvatski kulturni dom Sušak

VARAŽDINSKE TOPLICE

Marina Vujčić: PODMORNICA

28.09.2023. u 19:00 sati – Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice

ROVINJ

Damir Miloš: BIJELI KLAUN – 3 izvedbe

03.10.2023. u 9:30, 11:00 i 12:30 sati – Kazalište Antonio Gandusio

7. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA u okviru koje smo gostovali u Srbiji i Bosni i Hercegovini.

U Srbiji smo gostovali u Kragujevcu 03.06. – 05.06.2023., izvodili smo predstave:

Damir Miloš: BIJELI KLAUN, 03.06.2023. u 17:00 sati

Pozorište za decu Kragujevac, Trg Slobode 1, Kragujevac

Milan Grgić: NE DAJ SE, NJOFRA, 04.06.2023. u 19:00 sati

Knjaževsko-srpski teatar, ulica Daniciceva 3, Kragujevac

U Bosni i Hercegovini gostovali smo u tri navrata i izvodili predstave:

TRAVNIK, 28. - 29. 10. 2023 – Andrićevo dani.
Ivo Andrić: KRUGOVI, 28.10.2023. u 19:30 h
HRVATSKO KAZALIŠTE TRAVNIK, Jankovići bb, Travnik

TUZLA, 18 - 19.11.2023.
Milan Gagić: NE DAJ SE, NJOFRA, 18.11.2023. u 19:00 h
BOSANSKI KULTURNI CENTAR, Mije Keroševića Guje 3, 75000 Tuzla

MOSTAR, 01. - 02.12. 2023.
Milan Gagić: NE DAJ SE, NJOFRA, 01.12.2023. u 18:00 h
HRVATSKE DOM HERCEG STJEPAN KOSAČA, Trg hrvatskih velikana bb, 88260 Mostar

8. U okviru PROGRAMA GRADNJE, REKONSTRUKCIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE nabavili smo projektor OPTOMA ZH507+ koji zadovoljava sve potrebe našega teatra. Instalirali smo ga u Vidri, što znači da će biti na usluzi i drugim kazalištima koja tamo gostuju.

9. Projekt VIDEĆEG PRATITELJA (Idem, dakle gdje sam), europski je projekt koji nam je doista pomogao u svladavanju poteškoća proizašlih iz specifikuma teatra, odnosno mobiliteta slijepih osoba. Nakon svakodnevnih proba glumce će netko otpratiti doma, netko će im pomoći pri dolasku, naprosto olakšali smo sudjelovanje na probama što će netko tko vidi možda teško razumjeti.

10. U okviru PROGRAMA INTERDISCIPLINARNIH I NOVIH UMJETNIČKIH I KULTURNIH PRAKSI, naš program Moj lijepi Mrak - večeri poezije, koncerti, neformalna druženja, palio je mrak i predočavao ljudima koji vide što znači biti slijep i koje teškoće čekaju naše ljude.

VIDLJIVOST

Cijele 2023. pojavljivali smo se u medijima, bilo u tematskim emisijama, bilo u reportažama posvećenima kazalištu ili nekom od naših članova. Dobro jutro Hrvatska nas je često pratila i najavljivala naše premijere i druga zbivanja, a radio Sljeme pored najava dijelilo je karte za naše predstave. Tisak je redovito objavljivao najave, a portali pratili sva naša zbivanja. Na društvenim mrežama smo objavljivali svoje oglase i fotografije sa nastupa.

OSTVARENI CILJEVI I REZULTATI

Iako smo sve svoje ciljeve pobrojali u projektima, recimo da smo ih većinu u protekloj godini ostvarili, te da su postignuti rezultati zadovoljavajući.

I dalje treba raditi na boljoj prodi na otvorenom kulturnom tržištu, te razbijanju predrasuda prema slijepim osobama. Naša misija traje i trajat će još dugo, jer je proces ekologije duha spor, a senzibilizacija javnosti za drugo i drugačije težak zadatak. Mi smo simbioza kulture i socijalne politike, pa molimo samo više razumijevanja za naš rad i strpljenja za vidljivije rezultate.



PREDSJEDNIK:

Vojin Perić